

SZABAD BÖLCSÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	bölcsészettudomány
Képzési ciklus:	alapképzés
Szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Szakfelelős neve:	Dr. Valastyán Tamás
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen - nappali
Képzési idő:	6 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Indítható specializáció(k):	esztétika, filozófia, filmelmélet és filmtörténet,
1. specializáció	esztétika
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1500
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege	-
2. specializáció	filozófia
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1500
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege	-
3. specializáció	filmelmélet-és filmtörténet
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1500
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege	-
Mobilitási ablak	3-4. félév

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI

1. Az alapképzési szak megnevezése: szabad bölcsészet (Liberal Arts)
2. Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése
végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor, rövidítve: BA-) fokozat
szakképzettség: alapszakos szabad bölcsész
a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist
választható specializációk: elméleti nyelvészet, esztétika, etika, filozófia, filmelmélet és filmtörténet, kommunikáció, művészettörténet, vallástudomány
3. Képzési terület: bölcsészettudomány
4. A képzési idő félévekben: 6 félév
5. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit
a szak orientációja: kiegyensúlyozott (40-60 százalék)
a szakdolgozat készítéséhez rendelt kreditérték: 4 kredit
a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 9 kredit
6. A szak képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 226/0223
7. Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák
A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik felkészültek a kultúrát meghatározó és befolyásoló tényezők felismerésére és azok hatásmechanizmusainak elemzésére. Megszerzett ismereteik birtokában képesek az analitikus gondolkodásra, a szövegek és az újabb, nem elsősorban szöveges média elemzésére, a kultúrára gyakorolt hatásuk megfogalmazására. Jártasak az érvelés mesterségében, érvek konstruálásában és ellenőrzésében, írott szövegek és képi információk értelmezésében, kulturális, közéleti, művészeti, vallási és etikai jelenségek elemző feldolgozásában. A képzés célja továbbá, hogy szilárd elméleti, módszertani és műveltségi alapokat biztosítson az alapszak specializációira épülő mesterképzések és a kutatói pálya felé orientálódóknak. A végzetek felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.
- 7.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák
- 7.1.1. A szabad bölcsész tudása
Tájékozott a nyugati eszmetörténet alapvető korszakaiban, azok általános jellemzőiben és adataiban. Ismer bölceleti, művészeti alapszövegeket, alpműveket és alapproblémákat. Ismeri az elméleti problémafelvetés és problémamegoldás hagyományos és mai változatait, és jártasságot szerez a problémák szakszerű kezelésének gyakorlataiban. Ismeretekkel rendelkezik a filozófia, az esztétika, az etika, művészetek, a mozgókép, az írott vizuális és mediális kommunikáció, a nyelvészet és a vallási jelenségek mibenlétéről, történetéről, jelentőségéről és társadalmi szerepéről.
- képességei
Képes arra, hogy kreatív módon írjon, és kritikai tevékenységet fejtsen ki a kultúra különböző területein. Ez az alkalmasság kiterjed a nyomtatott és elektronikus sajtóban és egyéb kiadványokban megjelenő műbírálatok írására, politikai és közéleti elemzések elvégzésére, ismeretterjesztő tudósítások, beszédek és prezentációk készítésére és értékelésére, a kultúra szervezésében való közreműködésre. Képes argumentumok azonosítására, átgondolására, valamint ezeknek előszóban és írásban vázlatos vagy részletes bemutatására. Képes több műfajban az adott műfajnak vagy egyéb igényeknek megfelelő írásbeli és szóbeli prezentációra. Képes a nyilvános megszólalás, illetve megjelenítés alapvető szabályainak ismeretében hatékony kommunikációra. Képes a szövegfeldolgozás, a szövegelemzés és -értelmezés, valamint a kritikai elsajátítás technikáinak alkalmazására. Képes az informatikai ismeretek felhasználói szintű alkalmazására a szövegfeldolgozás, a szövegelemzés és -értelmezés, valamint a kritikai elsajátítás terén. Képes művelődési, művészeti és műemlékvédelmi intézményekben, kutatóintézetekben, az igazgatás területén, oktatási és ismeretterjesztési fórumokon, a tömegkommunikációban a kultúrákutatáshoz kapcsolódó feladatkörök ellátására, akár középvezetői szinten is.
- attitűdje

Nyitott a párbeszédre és az együttműködésre.

Kritikai és kreatív gondolkodás és problémaérzékenység jellemzi.

Képes figyelemmel meghallgatni mások álláspontját, és elfogulatlanul mérlegelni az előadott vélemények tartalmát.

Képes argumentált módon kifejezni saját álláspontját.

Nyitott más kultúrákra, a kulturális és vallási sokszínűségeire.

Közvetíti az elsajátított kulturális értékeket.

Fejleszti nyelvtudását.

Folytonosan fejleszti saját szellemi képességeit, képes arra, hogy külső segítség nélkül is módszeresen gyarapítsa tudását.

Egy számára újszerű kérdéskörben is képes tájékozódni, információkat szerezni, látókörét bővíteni, véleményét ennek megfelelően körültekintően kialakítani és kifejezni.

Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt. autonómiája és felelőssége

Fontosnak tartja a párbeszédet és az együttműködést a különböző felfogású társadalmi csoportok között. Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért.

Véleményét argumentumokra alapozza.

Véleményalkotásában képviseli az emberi méltóság szellemi követelményeit.

Elutasítja mások érzelmi vagy ideológiai alapú manipulálását.

Elkötelezett az emberi méltóság által megkövetelt, etikailag és szellemileg alapos érvelés mellett.

Felelősséget vállal akár szóban, akár írásban megfogalmazott véleményéért, közéleti és tudományos téren is.

Az elméleti nyelvészet specializáción továbbá a szabad bölcsész tudása

Ismeri a nyelvtudományt, a fonológiát, a magyar fonológiát, a szintaxist, a magyar szintaxist, a szemantikát, a formális szemantikát, a neurolingvisztikát és a pszicholingvisztikát alapjait, legfontosabb elméleti és módszertani kérdéseit.

Tájékozott a matematikai és logikai alapismeretekben.

Ismeri a terepmunka módszereit és jelentőségét.

A filozófia specializáción továbbá a szabad bölcsész tudása

A hallgató tájékozott a filozófiatörténet nagy korszakaiban és műveiben.

Ismeri a metafizikát, tudományfilozófiát és tudománytörténetet, elmefilozófiát, politikai filozófiát, társadalomfilozófiát, etikát, esztétikát, művészetfilozófiát, analitikus filozófiát, vallásfilozófiát alapproblémáit.

Az esztétika specializáción továbbá a szabad bölcsész tudása

A hallgató tájékozott a klasszikus, a modern és a kortárs elméletekben, a vizuális kultúrában.

Ismeri az ágazati esztétikákat.

Ismeri kanonikus műveket.

Jártas a műelemzés módszertanában, ismeri annak jelentőségét és elméleteit. képességei

Képes művészeti kritikákat írni.

Az etika specializáción továbbá a szabad bölcsész tudása

A hallgató tájékozott az etikátörténet korszakaiban.

Ismeri az ágazati etikákat.

Átlátja az alkalmazott etikákat, a filozófiai antropológiát, az ökológiai etikát, a politikaelmélet alapvető problémáit.

A filmelmélet és filmtörténet specializáción továbbá a szabad bölcsész tudása

A hallgató tájékozott a filmtörténetben és a filmelméletekben.

Ismeri a filmelemzés módszereit, elméleti alapjait és jelentőségét.

Átlátja a filmi kompozíciót, a filmi elbeszélést.

A kommunikáció specializáción továbbá a szabad bölcsész

tudása

A hallgató jártas alapvető jogi, etikai, gazdasági, igazgatási és uniós ismeretekben.

Birtokában van alapvető informatikai ismereteknek.

Ismeri a kommunikáció sajátos színtereit, a kommunikáció dinamikáját, a kommunikációs zavarokat.

Átlátja a mediatizált kommunikációt.

Rendelkezik alapvető médiaismeretekkel.

képessége

Képes a kommunikáció szabályozására.

A művészettörténet specializáción továbbá a szabad bölcsész

tudása

Ismeri az egyetemes (európai) és a magyar művészet nagy stíluskorszakait (az antikvitástól a középkori és újkori művészetten át a modern és kortárs művészetig).

Jártas a kutatómódszertani és értelmezéstani alapismeretekben, a kiállításértékelésben.

Rendelkezik muzeológiai és műemlékvédelmi alapismeretekkel.

A vallástudomány specializáción továbbá a szabad bölcsész

tudása

Ismeri a vallástörténet korszakait, az egyetemes és magyar egyház- és felekezettörténet nagy vonalait.

Jártas a valláselmélet alapjaiban.

Átlátja a világvallásokat, a vallási jelenségek rendszerét és alapvető teológiai problematikákat.

8. Az alapképzés jellemzői

8.1. Szakmai jellemzők

8.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

általános szakterületi ismeretek 110-120 kredit, amelyből

szabad bölcsészeti általános szakmai modul 40-50 kredit:

- a képzéshez kapcsolódó bölcsészettudományi, társadalomtudományi ismeretek filozófiatörténet, társadalmi ismeretek, nyelvtudomány, kommunikáció, informatika, könyvtárismeret, logika, érveléstechnika, akadémiai írás, számítógépes ismeretek, átfogó esztétikátörténet,

bölcsészettudományok módszerei (módszertan), valamint a választandó specializációnak megfelelően: nyelvelírás, a nyelvten mint modell, a nyelvi kompetencia és performancia különbségei, a nyelv elsajátításának és a nyelv változásának elméleti alapjai; esztétika és története, műelemzés, akadémiai írás; etikátörténet, ember és társadalom (kultúrtörténet, pszichológiai, szociálpszichológiai, szociológiai, kulturális antropológiai ismeretek, társadalomtörténet); ismeretelmélet, nyelvfilozófia, metafizika, fenomenológia, hermeneutika; bevezetés a filmtörténetbe, a filmelméletek alapjai; bevezetés az építészettörténetbe és a műemlékvédelembe, múzeumismeret, ikonográfia, a művészettörténet forrásai és irodalma, a művészet társadalmi aspektusa; vallástörténet, vallásfilozófia, vallásszociológia, vallási néprajz;

választható szakmai modulok 60-80 kredit az alábbi ismeretkörökből:

- elméleti nyelvészet: a nyelvelírás fontosabb módszertani alapjai és területei: fonológia, magyar fonológia, morfológia, szintaxis, magyar szintaxis, szemantika, formális szemantika, a neurolingvisztika és pszicholingvisztika alapjai, a terepmunka módszertana, matematikai és logikai alapismeretek; esztétika: klasszikus elméletek, modern elméletek, kortárs elméletek, ágazati esztétikák, kanonikus mű, műelemzés;

etika: etikátörténet, ágazati etikák, alkalmazott etikák, filozófiai antropológia, ökológia, politológia;

filozófia: a filozófiatörténet nagy korszakai és művei, tudományfilozófia, tudatfilozófia, politikai filozófia, társadalomfilozófia, etika, esztétika, analitikus filozófia, metafizika, vallásfilozófia;

filmelmélet és filmtörténet: filmtörténet, filmelméletek, filmelemzés, a filmi kompozíció, a filmi elbeszélés, társzművészetek és a film, kommunikáció és médiaelmélet, írásgyakorlatok, gyakorlati ismeretek;

kommunikáció: szabályozott társadalom (jogi, etikai, gazdasági, igazgatási és uniós ismeretek); kommunikációs tréning, beszéd- és írásművelés, informatikai ismeretek, a kommunikáció sajátos színterei, a kommunikáció dinamikája, a kommunikáció szabályozása, kommunikációs zavarok, medializált kommunikáció, médiaismeretek, szabadon választható ismeretkörök;

művészettörténet: az egyetemes és a magyar művészet nagy stíluskorszakai (antikvitás, középkori művészet, újkori művészet, legújabbkori művészet), módszertani és gyakorlati szaktárgyak, iparművészet-történet, emlékmeghatározás;

vallástudomány: vallástörténet és valláselmélet, világvallások, vallási jelenségek rendszere, egyetemes és magyar egyház- és felekezettörténet;

választás szerinti specializációk ismeretei legfeljebb 50 kredit.

A képző intézmény által ajánlott specializáció a szakterület műveléséhez alkalmas, a személyes képességeket fejlesztő, az egyéni érdeklődéshez kapcsolódóan sajátos kompetenciákat eredményező elméleti és gyakorlati ismeret a következőkből, amelynek kreditértéke a képzésen belül legfeljebb 50 kredit:

az elméleti nyelvészet

az esztétika

az etika

a filozófia

a filmelmélet és filmtörténet

a kommunikáció

a művészettörténet

a vallástudomány.

A szabad bölcsész - a várható specializációkat is figyelembe véve - az alábbi területeken kaphat speciális ismeretet:

az alapképzési szak specializációja szerinti további szakterületi ismeretek,

az alapképzési szak másik specializációjának ismeretei, vagy

másik, elsősorban a bölcsészettudomány, a társadalomtudomány képzési területek alapképzési szakjának szakterületi ismeretei.

8.2. A képzést megkülönböztető speciális jegyek

A szak lehetővé teszi másik, elsősorban a bölcsészettudomány, a társadalomtudomány képzési területek alapképzési szakja szakterületi ismereteinek specializáció formájában történő felvételét.

A SZABAD BÖLCSESZET ALAPSZAK KREDITLISTÁJA

Általános szakterületi ismeretek:	110-120 kredit
általános szakmai modul:	40-50 kredit
választható szakmai modulok	60-80 kredit
differentiált szakmai ismeretek:	50 kredit
Szakedolgozat:	4 kredit
Szabadon választható tárgyak	: 10 kredit

A) Alapozó tárgyak (kötelező)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAL00001B A	Filozófiatörténet	2	koll.	3		1.
BTAL00002B A	Bevezetés a filozófiába	2	koll.	3		1.
BTAL00003B A	Logika I.	2	koll.	3		1.
BTAL00004B A	Szakirodalmi információkeresés módszertana	2	gyj.	3		1.
BTAL00005B A	A művészettörténet alapjai	2	koll.	3		1.
BTAL00006B A	Bevezetés az etikába	2	koll.	3		1.
BTAL00007B A	Bevezetés az esztétikába	2	koll.	3		1.

BTAL00008B A	Bevezetés a vallástudományba	2	koll.	3		1.
BTAL00009B A	Bevezetés a filmelméletbe I.	2	koll.	3		1.
BTAL00010B A	Bevezetés a kommunikációelméletbe	2	koll.	3		1.

B) Általános szakterületi ismeretek I.

A 2. félév során kapnak lehetőséget a szabad bölcsész szakos hallgatók arra, hogy valamely specializáció iránt érdeklődve közelebbi ismeretséget kössenek annak egyes tárgyaival. A specializáció választás előfeltételeként az egyes specializációk a következő tárgyak elvégzését ajánlják azok számára, akik a 3. félévtől az adott specializáción folytatják tanulmányaikat. Az ezen felüli krediteket a hallgatók szabadon választhatják meg.

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
<i>Filozófia</i>						
BTALP0001B A	Politikafilozófia	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALP0002B A	Tudományfilozófia/nyelvfilozófia	2	gyj.	2	BTAL00001–10BA	2.
BTALP0004B A	Tudományfilozófia/nyelvfilozófia	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
<i>Etika</i>						
BTALE0001B A	Emberismereti diszciplínák I.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALE0002B A	Társadalomtudományi ismeretek I.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALE0004B A	Emberismereti diszciplínák I.	1	gyj.	1	BTAL00001–10BA	2.
<i>Esztétika</i>						
BTALA0001B A	Esztétikatörténet	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALA0002B A	Esztétikai elméletek	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALA0003B A	Műelemzés	2	gyj.	2	BTAL00001–10BA	2.
<i>Vallástudomány</i>						
BTALV0001B A	Bibliaismeret	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALV0002B A	Vallásfilozófia I.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALV0003B A	Vallás és művészet I.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
<i>Kommunikáció- és médiatud.</i>						
BTALK0001B A	Nyelvpolitika	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALK0002B A	Szociolingvisztikai alapismeretek	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
<i>Filmelmélet és filmtörténet</i>						
BTALF0001B A	Bevezetés a filmelméletbe II.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALF0002B A	Filmelemzés I.	2	gyj.	2	BTAL00001–10BA	2.

BTALF0003B A	Speciálkollégium I.	2	gyj.	2	BTAL00001–10BA	2.
-----------------	---------------------	---	------	---	----------------	----

C) Általános szakterületi ismeretek II.

A következőkben felsorolt tantárgyak közül minden hallgatónak – specializációjától függetlenül – 10-15 kreditet kell megszereznie tanulmányai 3-6. félévében. Természetesen ajánlott elsősorban a specializációhoz szorosabban kapcsolódó témakörök felé tájékozódni.

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
<i>Minden specializációnak kötelező</i>						
BTALINSIBA	Idegen nyelvi szaknyelvi ismeretek BA	2	gyj.	2	--	6.
<i>Filozófia</i>						
BTALP0012B A	Idegen nyelvű szakszövegek I.	2	gyj.	3	--	4.
BTALP0013B A	Filozófiai szakszeminárium I.	2	gyj.	3	--	4.
BTALP0015B A	Filozófiai szakszeminárium II.	2	gyj.	3	--	5.
BTALP0016B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0018B A	Logikai II.	2	gyj.	2	--	3-6
BTALP0019B A	Vallásfilozófia	2	koll.	3	--	3-6
<i>Etika</i>						
BTALE0011B A	Társadalomtudományi ismeretek II/b.	2	koll.	3	--	3.
BTALE0014B A	Emberismereti diszciplínák II/b.	1	gyj.	1	--	4.
BTALE0018B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	6.
<i>Esztétika</i>						
BTALA0011B A	Műelemzés I/b.	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0012B A	Műelemzés II/b.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0016B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	6.
<i>Vallástudomány</i>						
BTPS101BA	A pszichológia főbb területei	2	koll.	3	--	3.
BTALV0013B A	Vallásfilozófia II.	2	koll.	3	--	5.
BTALV0016B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	6.
<i>Filmelmélet és filmtörténet</i>						
BTALF0012B A	A rendszerváltás utáni filmművészet	2	koll.	3	--	
BTALF0014B A	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	
BTALF0015B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	

D) Kötelező általános szakterületi ismeretek specializációként

Filozófia specializációnak

BTALE0003-BA	Etikatörténet I.	2	koll.	3	--	2.
BTALA0102-BA	Határtudományok	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0104-BA	Klasszikus művészetelméletek	2	koll.	3	--	3.
BTALF0101-BA	Médiaelmélet	2	koll.	3	--	3.
BTALF0102-BA	Egyetemes filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.
BTALA0107-BA	Műelemzés I.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0109-BA	Modern művészetelméletek	2	koll.	3	--	4.
BTALF0108-BA	Egyetemes filmtörténet III.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0110-BA	Magyar filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0111-BA	Kanonikus műszeminárium I.	2	gyj..	2	--	5.
BTALA0114-BA	Kortárs esztétikai elméletek	2	koll.	3	--	5.
BTALF0116-BA	Magyar filmtörténet VI.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0114-BA	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0117-BA	Műelemzés III.	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0118-BA	Ágazati esztétikák IV.	2	koll.	3	--	6.
BTALF0117-BA	Társzművészetek I.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0119-BA	Speciálkollégium II.	2	gyj.	2	--	6.

Etika specializációnak

BTALE0003-BA	Etikatörténet I.	2	koll.	3	--	2.
BTALP0100-BA	Premodern filozófia I.	2	koll.	3	--	3.
BTALP0103-BA	Modern filozófia I.	2	gyj.	2	--	3.
BTALF0101-BA	Médiaelmélet	2	koll.	3	--	3.
BTALF0102-BA	Egyetemes filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.
BTALP0107-BA	Premodern filozófia II.	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0109-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0108-BA	Egyetemes filmtörténet III.	2	gyj.	2	--	4.

BTALF0110-BA	Magyar filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0111-BA	Modern filozófia IV.	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0113-BA	Modern filozófia V.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0116-BA	Magyar filmtörténet VI.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0114-BA	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0115-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0117-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0119-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0117-BA	Társzművészetek I.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0119-BA	Speciálkollégium II.	2	gyj.	2	--	6.

Esztétika specializációnak / Vallástudomány specializációnak

BTALE0003-BA	Etikatörténet I.	2	koll.	3	--	2.
BTALP0100-BA	Premodern filozófia I.	2	koll.	3	--	3.
BTALP0103-BA	Modern filozófia I.	2	gyj.	2	--	3.
BTALF0101-BA	Médiaelmélet	2	koll.	3	--	3.
BTALF0102-BA	Egyetemes filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.
BTALP0107-BA	Premodern filozófia II.	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0109-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0108-BA	Egyetemes filmtörténet III.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0110-BA	Magyar filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0111-BA	Modern filozófia IV.	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0113-BA	Modern filozófia V.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0116-BA	Magyar filmtörténet VI.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0114-BA	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0115-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0117-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0119-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	gyj.	2	--	6.

BTALF0117-BA	Társzművészetek I.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0119-BA	Speciálkollégium II.	2	gyj.	2	--	6.

Film specializációnak

BTALE0003-BA	Etikátörténet I.	2	koll.	3	--	2.
BTALP0100-BA	Premodern filozófia I.	2	koll.	3	--	3.
BTALP0103-BA	Modern filozófia I.	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0102-BA	Határtudományok	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0104-BA	Klasszikus művészetelméletek	2	koll.	3	--	3.
BTALP0107-BA	Premodern filozófia II.	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0109-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0107-BA	Műelemzés I.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0109-BA	Modern művészetelméletek	2	koll.	3	--	4.
BTALP0111-BA	Modern filozófia IV.	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0113-BA	Modern filozófia V.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0111-BA	Kanonikus mű szeminárium I.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0114-BA	Kortárs esztétikai elméletek	2	koll.	3	--	5.
BTALP0115-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0117-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0119-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0117-BA	Műelemzés III.	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0118-BA	Ágazati esztétikák IV.	2	koll.	3	--	6.

E) Differenciált szakmai ismeretek

Szabad bölcsészet alapszakos hallgatóknak egy specializáció választása kötelező.

Filozófia specializáció (50 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALP0100-BA	Premodern filozófia I. (Ókor)	2	koll.	3	--	3.
BTALP0101-BA	Premodern filozófia I. (Ókor)	2	gyj.	2	--	3.
BTALP0102-BA	Modern filozófia I. (Reneszánsz – Pascal)	2	koll.	3	--	3.

BTALP0103-BA	Modern filozófia I. (Reneszánsz – Pascal)	2	gyj.	2	--	3.
BTALP0104-BA	Modern filozófia II. (Locke – Hume)	2	koll.	3	--	3.
BTALP0105-BA	Modern filozófia II. (Locke – Hume)	2	gyj.	2	--	3.
BTALP0106-BA	Premodern filozófia II. (Késő ókor és középkor)	2	koll.	3	--	4.
BTALP0107-BA	Premodern filozófia II. (Késő ókor és középkor)	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0108-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	koll.	3	--	4.
BTALP0109-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0110-BA	Modern filozófia IV. (Német idealizmus)	2	koll.	3	--	5.
BTALP0111B A	Modern filozófia IV. (Német idealizmus)	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0112-BA	Modern filozófia V. (19. sz. Hegel után)	2	koll.	3	--	5.
BTALP0113-BA	Modern filozófia V. (19. sz. Hegel után)	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0114-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	koll.	3	--	6.
BTALP0115-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0116-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	koll.	3	--	6.
BTALP0117-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0118-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	koll.	3	--	6.
BTALP0119-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	gyj.	2	--	6.

Esztétika specializáció (50 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALA0100-BA	Esztétikai alapok	2	koll.	2	--	3.
BTALA0101-BA	Határtudományok	2	koll.	3	--	3.
BTALA0102-BA	Határtudományok	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0103-BA	Ágazati esztétikák I.	2	koll.	3	--	3.
BTALA0104-BA	Klasszikus művészetelméletek	2	koll.	3	--	3.
BTALA0105-BA	Kanonikus művek elemzése I.	2	koll.	3	--	4.
BTALA0106-BA	Szabadon választható szeminárium I.	2	gyj.	3	--	4.

BTALA0107-BA	Műelemzés I.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0108-BA	Ágazati esztétikák II.	2	koll.	3	--	4.
BTALA0109-BA	Modern művészetelméletek	2	koll.	3	--	4.
BTALA0110-BA	Kanonikus művek elemzése II.	2	koll.	3	--	5.
BTALA0111-BA	Kanonikus mű szeminárium I.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0112-BA	Műelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0113-BA	Ágazati esztétikák III.	2	koll.	3	--	5.
BTALA0114-BA	Kortárs esztétikai elméletek	2	koll.	3	--	5.
BTALA0115-BA	Szabadon választható szeminárium II.	2	gyj.	3	--	6.
BTALA0116-BA	Kanonikus mű szeminárium II.	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0117-BA	Műelemzés III.	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0118-BA	Ágazati esztétikák IV.	2	koll.	3	--	6.

Filmelmélet és filmtörténet specializáció (50 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALF0101-BA	Médiaelmélet	2	koll.	3	--	3.
BTALF0102-BA	Egyetemes filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0103-BA	Egyetemes filmtörténet II.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0104-BA	Magyar filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0105-BA	Magyar filmtörténet II.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0106-BA	Magyar filmtörténet III.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0107-BA	Filmelmélet I.	2	koll.	3	--	4.
BTALF0108-BA	Egyetemes filmtörténet III.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0109-BA	Egyetemes filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0110-BA	Magyar filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0111-BA	Magyar filmtörténet V.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0112-BA	Filmelmélet II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0113-BA	Filmelmélet III.	2	koll.	3	--	5.

BTALF0114-BA	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0115-BA	Filmelemzés III.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0116-BA	Magyar filmtörténet VI.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0117-BA	Társzművészetek I.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0118-BA	Társzművészetek II.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0119-BA	Speciálkollégium II.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0120-BA	Speciálkollégium III.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0121-BA	Speciálkollégium IV.	2	gyj.	2	--	6.

	Testnevelés	30+30	gyj.	1+1		1-6.
	Munkavédelem	-	gyj.	1		1-6

Szabad bölcsészet BA záróvizsga

A hallgató az abszolutórium megszerzése után a tanulmányait záróvizsgával fejezi be. A záróvizsgára bocsátás előfeltétele és része egy olyan szakdolgozat, amelynek témája a hallgató választott és teljesített specializációjához illeszkedik, és amely megfelel a MAB előírásainak (MAB 2007/9/VI. sz. határozat). A záróvizsga írásbeli és szóbeli részből áll. Az írásbeli vizsga során a hallgató a képzése során elsajátított differenciált szakmai ismeretekből ad számot. A szóbeli vizsgán a hallgató tételt húz, amely az általános szakterületi ismeretekhez tartozó szakirodalom alapos ismeretére irányul, valamint a szakdolgozatához kapcsolódó kérdésekre válaszolva, megvédi záró dolgozatát. A záróvizsga eredménye az írásbeli vizsga valamint a szóbeli vizsga két részjegyének átlaga.

DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK ÍRÁSBELI TÉMAKÖRÖK

Filozófia:

Platón és Arisztotelész

Keresztény apologéták és Órigenész

Canterbury Anzelmtől a skolasztikáig

Újkori filozófia a felvilágosodásig (Descartes, Spinoza, Locke, Hume)

Kant

Hegel és a német idealizmus

19. századi életfilozófiák – Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche

Fenomenológia – Husserl, Heidegger

Analitikus és posztanalitikus filozófia – Russell, Wittgenstein

Posztstrukturalizmus – Foucault, Lyotard, Derrida

Esztétika

Platón és Arisztotelész esztétikája

Későantik, középkori és reneszánsz esztétikák

Kant esztétikája

Hegel esztétikája

Nietzsche tragédiaértelmezése

A modernitás esztétikai rendszereinek antinómiái

Olvasáselméletek

Hermeneutika

Dekonstrukció

Befogadásesztétika

Etika

A gazdasági etika részterületei (kereskedelmi etika, banketika, biztosítási etika, tőzsdeetika)
A libertariánus és kommunitariánus igazságosság: F. A. Hayek, R. Nozick, M. Sandel, M. Walzer, A. MacIntyre
A jóléti állam típusai
Az emberi élet eleje és vége
Az emberi erőforrás menedzselésének etikai vetületei
A XX. századi magyar történelem traumái Bibó István művei alapján
Jürgen Habermas társadalomelmélete
H. Arendt és a totalitarizmus
Kant etikája
Utilitarizmus

Vallástudomány

Ókori és keleti vallások
A görög-római vallás
Judaizmus
Újszövetség és apokrif irodalom
Korai kereszténység (80-380)
Keleti kereszténység
A latin nyugat 400-1500
A reformáció
Az iszlám
Valláselmélet

Filmelmélet és filmtörténet specializáció(Ez változhat!)

Az 50-es évek magyar filmművészete
A 60-as és 70-es évek magyar filmművészete
A mozgókép dramaturgiája
A brit újhullám (előzményei, jellemzői, hatása)
Az amerikai stúdiórendszer
A filmelemzés és a filmkritika írás szabályai
Filmelméletek

ÁLTALÁNOS SZAKTERÜLETI ISMERETEK SZÓBELI VIZSGAIRODALOM

Platón: Lakoma
Arisztotelész: *Nikomakhoszi etika*, V. könyv Bp.: Magyar Helikon 1971,
Augustinus: *Vallomások* VII. könyv
Descartes, René: *Értekezés a módszerről* (A Matura sorozatban a Boros Gábor féle kiadás jó magyarázó jegyzeteket tartalmaz)
Immanuel Kant: Az emberiség egyetemes történetének eszméje világpolgári szemszögből in.: Vallás a pusztta ész határain belül, vagy máshol
Gottlob Frege: Logikai, szemantika, matematika V. Jelentés és jelölet 156-194. Gondolat. 1980.
Nietzsche: A tragédia születése
Heidegger: A műalkotás eredete
John Rawls: *Az igazságosság elmélete*, Osiris, 1998 1-17. §.
Umberto Eco: A nyitott mű, Gondolat 1976. (Újabb kiadások is megfelelőek)
Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris, Bp. 1994.